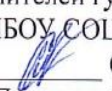
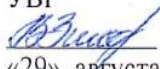
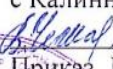


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
Старцева Александра Петровича села Калинники муниципального района
Бирский район Республики Башкортостан

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей гуманитарного цикла
МБОУ СОШ с.Калинники
 Силантьева С.С.
Протокол №1
от 27 августа 2025 г

Согласовано
Заместитель директора по
УВР
 В. А. Зинова
«29» августа 2025 г.

Утверждено
Директор МБОУ СОШ
с Калинники
 В. Н. Челнынцева
Приказ № 125-к
от «29» августа 2025 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной литературе (русской) для 7 класса

Основное общее образование.

Срок реализации: один год (2025-2026 учебный год).

Рабочая программа по родной литературе (русской)
составлена на основе федерального компонента государственного стандарта
основного общего образования и программы «Родная русская литература»
(под редакцией О.М.Александровой, М.А.Аристовой, Акционерное общество
Издательство «Просвещение» 2024г.)

Рабочую программу составила: учитель русского языка и литературы
Силантьева Светлана Сергеевна

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» направлена на достижение школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности, чувства любви к многонациональному Отечеству, сознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; уважительного отношения к русской литературе;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений,
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира,
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности

Метапредметные результаты:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; осуществлять планирование и регуляцию своей деятельности; владеть устной и письменной речью;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- формировании и развитии экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

Предметные результаты:

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Этнокультурные особенности региона учтены. На уроках используются народные пословицы, поговорки, загадки народов РБ, а также инновационные компьютерные технологии.

Введение (1ч)

Знакомство со структурой и особенностями учебника. Своеобразие курса. Литературные роды (лирика, эпос, драма). Жанр и жанровое образование. Движение жанров. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество, творческая история произведения.

Из устного народного творчества (2ч.)

Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Баллада А.К.Толстого «Илья Муромец». Русские народные песни. Обрядовая поэзия («Девочки, колядки!...», «Наша Масленица дорогая...», «Говорили – сваты на конях будут»); лироэпические песни («Солдатская»). Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка.

Из древнерусской литературы (1ч.)

Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего»), Поучительный характер древнерусской литературы, мудрость, преемственность поколений, Любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность, верность, жертвенность; семейные ценности. Экскурсия в школьный музей. Идеал человека в литературе Древней Руси. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Мудрость, твёрдость духа, религиозность как народные идеалы древнерусской литературы

Из русской литературы XVIII века (5ч.)

М.В. Ломоносов. Жизнь и судьба поэта, просветителя, учёного. Заочная литературно-краеведческая экскурсия: Холмогоры — Москва — Петербург — Германия — Петербург. Теория «трёх штилей» (отрывки). Основные положения и значение теории о стилях художественной литературы. Классицизм и его связь с идеями русского Просвещения. М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» (отрывок), «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке» (отрывок). Мысли о просвещении, вера в творческие способности народа. Особенности поэтического языка оды и лирического стихотворения, поэтические образы. Г.Р. Державин. Биография Державина (по страницам книги В. Ходасевича «Державин»). «Властителем и судиям». Д.И. Фонвизин. Краткие сведения о писателе. Комедия «Недоросль». Драма как литературный род. Жанр комедии. Социальная и нравственная проблематика комедии.

Из русской литературы XIX века (16 ч.)

А.С. Пушкин. Мотивы дружбы, прочного союза друзей, свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»). Заочная литературно-краеведческая экскурсия «Маршрутами декабристов». Любовь к родине, уважение к предкам: «Два чувства дивно близки нам...». Человек и природа: «Туча». Тема власти, жестокости, зла: «Анчар». Баллада «Песнь о вещем Олеге». М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Родина». Родина в лирическом и эпическом произведении. Философский смысл стихотворения «Три пальмы». «Песня про купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI в., их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова и Кирибеевича и Иваном Грозным. Н.В. Гоголь. Н.В. Гоголь в Петербурге. «Тарас Бульба».

И.С. Тургенев. Рассказ о жизни писателя в 60-е годы. Заочная литературная экскурсия «По тургеневским местам». Стихотворение в прозе «Нищий»: тематика, художественное богатство. Общая характеристика книги «Записки охотника». Многообразие и сложность характеров крестьян. Рассказ «Хорь и Калиныч». Природный ум, трудолюбие, талант, смекалка, сложные социальные отношения в деревне. Рассказ «Певцы». Н.А. Некрасов. Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Вчерашний день часу в шестом...», «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда». Доля народная – основная тема произведений поэта. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Судьба русской женщины, любовь и чувство долга, верность, преданность, независимость, стойкость, достоинство. М.Е. Салтыков-Щедрин. Краткие сведения о писателе. Своеобразие сатирических литературных сказок. Сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Проблематика сказки: труд, власть, справедливость. Гротеск. Нравственные проблемы и поучительный характер литературных сказок. Сказка «Дикий помещик».

Из русской литературы XX века (9ч.)

И.А. Бунин. Краткие сведения о жизни и творчестве. Бунины в Ефремове. Человек и природа в стихотворении «Догорел апрельский светлый вечер...». Образ Родины в стихотворении «У птицы есть гнездо, у зверя сеть нора...». Размышления о своеобразии поэзии «Как я пишу». Рассказ «Кукушка». Смысл названия, доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение. Образы животных и зверей и их значение в раскрытии художественной идеи рассказа. А.И. Куприн. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Смысл названия. Тема служения людям и добру. Образ доктора в русской литературе. Рассказ-анекдот «Allez!». Основная сюжетная линия рассказа и подтекст, художественная идея. М. Горький. Автобиографическая трилогия «Детство», «В людях», «Мои университеты». Повесть «Детство» (выборочные главы). Жизнь, изображенная в восприятии ребенка. «Легенда о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль»). А.С. Грин. Краткие сведения о писателе. Повесть «Алые паруса» (фрагменты). Алые паруса как образ мечты. Мечты и реальная действительность в повести. История Ассоль. В.В. Маяковский. Словотворчество и яркая метафоричность ранней лирики Маяковского. Гуманистический пафос стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Одиночество лирического героя, его противопоставление толпе обывателей. Тема назначения поэзии. Своеобразие ритмики и рифмы. С.А. Есенин. Краткие сведения о поэте. Литературно-краеведческая экскурсия «По есенинским местам». Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом...», «Каждый труд благослови, удача...» Лирический герой и мир природы. Напевность стиха. Песни и романсы на стихи С.А. Есенина. И.С. Шмелёв. Жизнь и творчество писателя. Родина, человек и природа в творчестве М.М. Пришвина и К.Г. Паустовского. Рассказ ММ. Пришвина «Москва-река», Военная тема в русской литературе. Лирика поэтов – участников Великой Отечественной войны (А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста», Н.П. Майоров «Творчество», Б.А. Богатков «Повестка», М.Джалиль «Последняя песня», В.Н. Лобода «начало» и др.). Идеино-эмоциональное содержание произведений, посвященных военной теме. Образы русских солдат. Поэты XX века о России. А.А. Ахматова «Мне голос был, он звал утешно...», М.И. Цветаева «Рябину рубили зорькою...», И. Северянин «Запевка», Н.М. Рубцов «В горнице», Я.В. Смеляков «История», А.И. Фатьянов «Давно мы дома не были...», А.Я. Яшин «Не разучился ль...», Р. Гамзатов «В горах джигиты ссорились, бывало...», «Мой Дагестан», А.А. Вознесенский др. Образ родины в русской поэзии.

**Календарно-тематическое планирование учебного материала
по родной литературе (русской) на 2025-2026 учебный год
(Всего 34 часа в год; в неделю -1 час).**

№ п/п	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема урока	Примечание
1 четверть				
Введение (1ч.)				
1	04.09.2025		Д.С.Лихачев статья "Любите читать!" Габдулла Тукай стихотворение "Книга"	
Из устного народного творчества (2ч.)				
2	11.09.2025		Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». В художественном мире былин	
3	18.09.2025		Русские народные песни. Обрядовая поэзия. Необрядовая поэзия. Лиро-эпические песни.	
Из древнерусской литературы (1ч.)				
4	25.09.2025		Из «Повести временных лет» «...И вспомнил Олег коня своего...», Ермолай (Еразм) «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	
Из русской литературы XVIII века (5ч.)				
5	02.10.2025		М.В. Ломоносов «О вы, которых ожидает...», «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке»	
6	09.10.2025		Г.Р. Державин Стихотворение «Властителем и судиям». Тема поэта и власти в стихотворении	
7	16.10.2025		Д.И. Фонвизин «Недоросль». Основной конфликт пьесы и ее проблематика	
8	23.10.2025		Д.И. Фонвизин «Недоросль». Образы комедии	
2 четверть				
9	06.11.2025		Р/р подготовка и написание сочинения по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	
Из русской литературы XIX (16ч.)				

10	13.11.2025		А.С. Пушкин Свободолюбивые мотивы: «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд...» Человек и природа «Туча».	
11	20.11.2025		А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописном тексте и в балладе Пушкина; мотивы судьбы	
12	27.11.2025		Р.р Написание классного сочинения по «Песне о вещем Олеге»	
13	04.12.2025		А.С. Пушкин Поэма «Полтава». Образ Петра и тема России в поэме	
14	11.12.2025		М.Ю. Лермонтов стихотворения: «Три пальмы» (Восточное сказание), «Родина» Родина в лирическом и эпическом произведении. Контрольная работа	
15	18.12.2025		М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Проблематика и основные мотивы	
16	25.12.2025		М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Центральные персонажи и художественные приемы их создания	
3 четверть				
17	15.01.2026		Н. В. Гоголь повесть «Тарас Бульба»	
18	22.01.2026		Н. В. Гоголь повесть «Тарас Бульба» В мире художественного слова Н.В.Гоголя	
19	29.01.2026		И.С. Тургенев Рассказ «Певцы» и стихотворение в прозе «Нищий»: тематика	
20	05.02.2026		Русская природа в стихотворениях: Ф.И.Тютчев «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан»; А.А.Фет «Я пришел к тебе с приветом...», «Вечер»	
21	12.02.2026		Н.А.Некрасов Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Основная проблематика	
22	19.02.2026		Н.А.Некрасов «Железная дорога» Особенность композиции стихотворения	
23	26.02.2026		Н.С. Лесков «Левша». Сюжетная основа произведения. Особенности языка и жанра.	

24	05.03.2026		Поэзия XIX века о России. Н.М. Языков «Песня», И.С. Никитин «Русь», А.Н. Майков «Нива», А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...»	
25	12.03.2026		А.П. Чехов в воспоминаниях современников. «Хамелеон».	
Из русской литературы XX века (9 ч.)				
26	19.03.2026		И.А. Бунин. «Догорел апрельский светлый вечер...». Особенности раннего творчества Бунина. Рассказ «Кукушка»	
27	02.04.2026		А.И. Куприн. «Чудесный доктор». Смысл названия и художественная идея рассказа. «Allez!». Контрольная работа	
4 четверть				
28	09.04.2026		Автобиографическая повесть М. Горького «Детство». Особенности поэтики «Легенды о Данко»	
29	16.04.2026		А. Грин. Повесть-феерия «Алые паруса».	
30	23.04.2026		Краткие сведения о В.В. Маяковском. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Владимировичем летом на даче».	
31	30.04.2026		С.А. Есенин. «О себе». Особенности мировосприятия поэта. «Гой ты, Русь моя родная!», «Я покинул родимый дом...», «Отговорила роща золотая...».	
32	07.05.2026		И.С. Шмелёв. «Русская песня». М.М. Пришвина. Цветопись в рассказе «Москва-река»	
33	14.05.2026		Лирика поэтов-участников ВОВ. Контрольная работа	
34	21.05.2026		Поэзия XX века о России	